



橋上 裕氏（三重県伊勢市 橋上内科皮膚泌尿器科医院）撮影

◆ エッセイ 〈カラー 1ページ〉

新連載 時の意匠と都市の記憶 第1回

時の鐘 一埼玉県川越市一

◆ 毎号違ったテーマで、巻頭特集をお届けします。〈カラー 14ページ〉

特 集

赤堀たか子

薩摩切子

薩摩切子は、薩摩藩主・島津斉彬の肝入りにより開発されたが、斉彬の死後、製造は途絶え幻の切子ともいわれた。しかし1985年、現代に蘇った。薩摩切子の復活を実現させた島津興行に、その歴史と新たな挑戦について聞いた。

◆ 全国の特徴ある病院・医院を取材してご紹介しています。〈カラー 8ページ〉

ちょっと拝見 特集 369

静岡県立静岡がんセンター（静岡県駿東郡）
静岡県のがん対策の中核を担う全国トップレベルの専門病院

◆ 長年輸液に関わる仕事に携わってきた筆者が、「輸液の歴史」についてまとめました。〈カラー 5ページ〉

輸液の歴史

佐藤英喜

（株式会社大塚製薬工場 元社員）

Ⅶ-2. TPNの開発

◆ 読者の皆様が“夢中”になっていることを写真と共にご紹介！ 皆様の発表やまとめの場としてもご利用ください。〈カラー 4ページ〉

我 夢中人 238

宇都宮 與（公益財団法人慈愛会 今村総合病院 名誉院長・臨床研究センター長）
（全日本医師卓球連盟会長・ジャパンメディカル卓球連盟会長・鹿児島大学卓球部OB会会長）

**卓球がもたらしたもの
—卓球とともに生きる人生—**

◆ そもそも在宅医療は何を目指すのか？ 老後誰もが直面するであろう食の問題に医療従事者はどう取り組むべきか？ 専門家の提言です。〈カラー 4ページ〉

待ったなし！ 在宅医療の食支援 ⑦

石垣泰則

（悠輝会 コーラルクリニック 名誉院長）

「病気は家で治す」を核に：

川口美喜子

（札幌保健医療大学 教授）

神経疾患専門医と管理栄養士が挑む、在宅での「暮らしを整える」支援

◆ 日本各地のさまざまな図書館を紹介します。デジタル時代の図書館の役割や在り方について改めて考えてみませんか？ 〈カラー 4ページ〉

図書館を巡る旅 第16回

赤堀公子

まちライブラリー [全国]

◆ 新連載開始！「日本の古典」を超えて、次は世界へ羽ばたき、名作を解説！ 〈カラー 2ページ〉

新連載 10分で読んだ気になる世界の名作 第1回

中村義裕

元祖名探偵『シャーロック・ホームズシリーズ』

◆ 読者の皆様が愛するペットを写真と共にご紹介しします。犬・猫以外も大歓迎です。 〈カラー 2ページ〉

MY FAMILY No.19

鳥居寛明／麻由美

（とりい脳と女性のクリニック 院長／副院長）

“メグアリ序章”

◆ 大塚国際美術館に展示している作品の中から、画家の得意とするモチーフを毎回取り上げ、その代表作に触れます。インサイドストーリーをお楽しみください。〈カラー 4ページ〉

名画・時空の旅

磯辺 勝

シリーズ〈モチーフ〉第79回 **ルネサンス傑作 昇天図**

◆ 以前連載した各地の銘菓・名菓に続き、今回は地元根付いて製造され続ける加工食品について、風景写真とともにご紹介しします。〈カラー 4ページ〉

みやげ話Ⅱ 第25回

高見澤秀幸

加賀棒茶 石川県

◆ 歴史に名を残す2人の人物・団体の対立についてのエピソードをご紹介します。〈カラー 4ページ〉

新・ライバルの日本史 ⑤⑥

佐藤理一

上杉謙信 vs 織田信長 密月期を経て敵対関係へ

◆ 大正5年、軍を辞した森鷗外。彼が自宅・観潮楼で過ごす新たな日々を小説で描きます。〈カラー 5ページ〉

団子坂の先生・森鷗外—観潮楼の日々

山崎光夫

第五話 掃部堤の月（上）

◆ ロックの歴史を語る時、外せない名アルバムがある。ご自身もロックミュージシャンであるサエキけんぞう氏が紹介。〈カラー 2ページ〉

20世紀ロック名盤メモリーズ Vol.6

サエキけんぞう

（歯科医師）

勝手にしやがれ！！ セックス・ピストルズ

◆ 表紙写真は、読者の皆様からの応募作品です。「ポートレート」「働く人」「人物のいる風景・情景」。カラープリントか画像データで。表紙に選ばれると賞金30,000円。入賞6作品は賞金5,000円。

**Best Selection
表紙写真コンクール**

入選作品発表

選評：北野 謙（写真家）