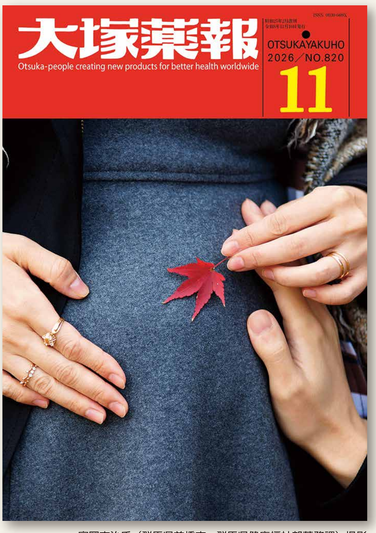
大塚薬報
Otsuka-people creating new products for better health worldwide
OTSUKAYAKUHO
2026／NO.820 11

CONTENTS



富岡吉治氏（群馬県前橋市　群馬県健康福祉部薬務課）撮影

◆ エッセイ 〈カラー 1ページ〉

時の意匠と都市の記憶 第9回

横浜市開港記念会館時計塔 ―神奈川県横浜市―

◆ 毎号違ったテーマで、巻頭特集をお届けします。〈カラー 14ページ〉

特　集　相庭泰志

『南総里見八犬伝』はかくして誕生した

江戸時代後期、作家・滝沢馬琴は28年もの歳月をかけ、長編伝奇小説『南総里見八犬伝』を書き上げる。そのモデルとなった戦国大名・里見家の歴史と物語のあらすじ、そして、馬琴の人生を紹介する。

◆ 全国の特徴ある病院・医院を取材してご紹介しています。〈カラー 5ページ〉

ちょっと拝見377

医療法人宝持会 池田病院（大阪府東大阪市）

地域に密着した“Only One Hospital”を目指す

◆「人や地球にやさしい乗り物」として見直されつつある路面電車。そのいまを訪ねます。〈カラー 4ページ〉

進化する路面電車の旅④　松本典久

京都の路面電車「京福電気鉄道」

◆ 読者の皆様が“夢中”になっていることを写真と共にご紹介！ 皆様の発表やまとめの場としてもご利用ください。〈カラー 4ページ〉

我 夢中人 246

藤井裕之（JA山口厚生連 小郡第一総合病院　院長） 楕円球のご縁に支えられて

◆ そもそも在宅医療は何を目指すのか？ 老後誰もが直面するであろう食の問題に医療従事者はどう取り組むべきか？ 専門家の提言です。〈カラー 4ページ〉

待ったなし！ 在宅医療の食支援⑮

「食べる」をあきらめない地域医療が、未来のまちをつくる

星野拓磨（社会医療法人豊生会 東苗穂病院　院長）
本間英里（社会医療法人豊生会 東苗穂病院 在宅医療部門　管理栄養士）
工藤慎也（東苗穂にいろう歯科クリニック 飲み込みサポートセンター　言語聴覚士）
佐藤さと子（東苗穂にいろう歯科クリニック　歯科衛生士）

◆「日本の古典」を超えて、次は世界へ羽ばたき、名作を解説！〈カラー 2ページ〉

10分で読んだ気になる世界の名作 第9回　中村義裕

本当は違う『マイ・フェア・レディ』

◆ 大塚国際美術館に展示している作品の中から、画家の得意とするモチーフを毎回取り上げ、その代表作に触れます。インサイドストーリーをお楽しみください。〈カラー 4ページ〉

名画・時空の旅　磯辺 勝

シリーズ〈モチーフ〉第87回　静物画を再考する

◆ 読者の皆様が愛するペットを写真と共にご紹介します。〈カラー 2ページ〉

MY FAMILY No.27　松本泰幸（独立行政法人労働者健康安全機構 九州労災病院　救急科）

“近所で評判の豆柴きなこ”

◆ 地域医療のように人々の心に寄り添う、ふるさとの身近な「こころの山」をご紹介します。〈カラー 4ページ〉

ふるさとに立つこころの山④　高見澤秀幸

卯辰山　石川県金沢市

◆ 歴史に名を残す2人の人物・団体の対立についてのエピソードをご紹介します。〈カラー 4ページ〉

新・ライバルの日本史 63　佐藤理一

伊藤博文 vs 大隈重信〈後編〉　盟友決別と政党政治の時代へ

◆ 大正5年、軍を辞した森鷗外。彼が自宅・観潮楼で過ごす新たな日々を小説で描きます。〈カラー 5ページ〉

団子坂の先生・森鷗外―観潮楼の日々　山崎光夫

第九話　百日咳（上）

◆ ロックの歴史を語る時、外せない名アルバムがある。ご自身もロックミュージシャンであるサエキけんぞう氏が紹介。〈カラー 2ページ〉

20世紀ロック名盤メモリーズ Vol.14　サエキけんぞう（歯科医師）

アー・ユー・エクスペリエンスト？　ザ・ジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンス

◆ 表紙写真は、読者の皆様からの応募作品です。「ポートレート」「働く人」「人物のいる風景・情景」。カラープリントか画像データで。

Best Selection 表紙写真コンクール

入選作品発表

選評：北野 謙（写真家）

〈表紙〉富岡吉治氏　（群馬県前橋市　群馬県健康福祉部薬務課）
〈入選〉阿久津 潤氏　（栃木県鹿沼市　上都賀総合病院）
木山雅晴氏　（福岡県みやま市　ヨコクラ病院）
濵田道夫氏　（高知市　中ノ橋病院）
近藤悠介氏　（愛知県名古屋市　訪問看護ステーションさんとぴあ）
四宮美佳氏　（福岡県みやま市　ヨコクラ病院）
澤武尚子氏　（富山県氷見市　澤武医院）