



濱田道夫氏（高知市 中ノ橋病院）撮影

◆ エッセイ 〈カラー 1ページ〉

時の意匠と都市の記憶 第3回

こうべ花時計 一兵庫県神戸市一

◆ 毎号違ったテーマで、巻頭特集をお届けします。〈カラー 12ページ〉

特集

鈴木康久

千年の都と「高瀬川」～「物流の動脈」から「憩いの水辺」へ

京都・鴨川の西側を流れる高瀬川は、江戸時代初期に角倉了以・素庵親子によって開削された運河である。当時、京都と伏見を結び、物流の拠点となった高瀬川の様子と、現在までの歴史を紹介する。

◆ 全国の特徴ある病院・医院を取材してご紹介しています。〈カラー 5ページ〉

ちょっと拝見 371

一般財団法人済誠会 十和田済誠会病院（青森県十和田市）

70年以上にわたり地域に寄り添い続ける精神科病院

◆ 長年輸液に関わる仕事に携わってきた筆者が、「輸液の歴史」についてまとめました。〈カラー 4ページ〉

輸液の歴史

佐藤英喜

（株式会社大塚製薬工場 元社員）

VIII-1. 輸液の投与方法および容器の返遷

◆ 読者の皆様が「夢中」になっていることを写真と共にご紹介！ 皆様の発表やまとめの場としてもご利用ください。〈カラー 4ページ〉

我 夢中人 240

私とボウリング

佐藤文彦（医療法人清芳会 佐藤内科医院 副院長）

－初めてのパーフェクトゲーム－

◆ そもそも在宅医療は何を目指すのか？ 老後誰もが直面するであろう食の問題に医療従事者はどう取り組むべきか？ 専門家の提言です。〈カラー 4ページ〉

待ったなし！ 在宅医療の食支援 ⑨

勇美記念財団25年の挑戦と、
QOLを最優先する在宅医療の未来

住野耕三

（公益財団法人 在宅医療助成
勇美記念財団 理事長）

◆ 日本各地のさまざまな図書館を紹介します。デジタル時代の図書館の役割や在り方について改めて考えてみませんか？ 〈カラー 4ページ〉

図書館を巡る旅 第18回

赤堀公子

伊万里市民図書館 [佐賀県]

◆ 新連載開始！「日本の古典」を超えて、次は世界へ羽ばたき、名作を解説！ 〈カラー 2ページ〉

10分で読んだ気になる世界の名作 第3回

中村義裕

元祖暴走老人『リア王』

◆ 読者の皆様が愛するペットを写真と共にご紹介しします。犬・猫以外も大歓迎です。 〈カラー 2ページ〉

MY FAMILY No.21

中村公哉

（なかむらクリニック 院長）

“私のペットヒストリー”

◆ 大塚国際美術館に展示している作品の中から、画家の得意とするモチーフを毎回取り上げ、その代表作に触れます。インサイドストーリーをお楽しみください。〈カラー 4ページ〉

名画・時空の旅

磯辺 勝

シリーズ〈モチーフ〉第81回 享樂する神々の饗宴

◆ 以前連載した各地の銘菓・名菓に続き、今回は地元根付いて製造され続ける加工食品について、風景写真とともにご紹介しします。〈カラー 4ページ〉

みやげ話II 第27回

高見澤秀幸

だし 山形県

◆ 歴史に名を残す2人の人物・団体の対立についてのエピソードをご紹介します。〈カラー 4ページ〉

新・ライバルの日本史 ⑤8

佐藤理一

桓武天皇 vs 早良親王 弟は怨霊となり兄は崇りを恐れた

◆ 大正5年、軍を辞した森鷗外。彼が自宅・観潮楼で過ごす新たな日々を小説で描きます。〈カラー 5ページ〉

団子坂の先生・森鷗外—観潮楼の日々

山崎光夫

第六話 勲章（上）

◆ ロックの歴史を語る時、外せない名アルバムがある。ご自身もロックミュージシャンであるサエキけんぞう氏が紹介。〈カラー 2ページ〉

20世紀ロック名盤メモリーズ Vol.8

サエキけんぞう

（歯科医師）

レット・イト・ブリード ザ・ローリング・ストーンズ

◆ 表紙写真は、読者の皆様からの応募作品です。「ポートレート」「働く人」「人物のいる風景・情景」。カラープリントか画像データで。表紙に選ばれると賞金30,000円。入賞6作品は賞金5,000円。

**Best Selection
表紙写真コンクール**

入選作品発表

選評：北野 謙（写真家）