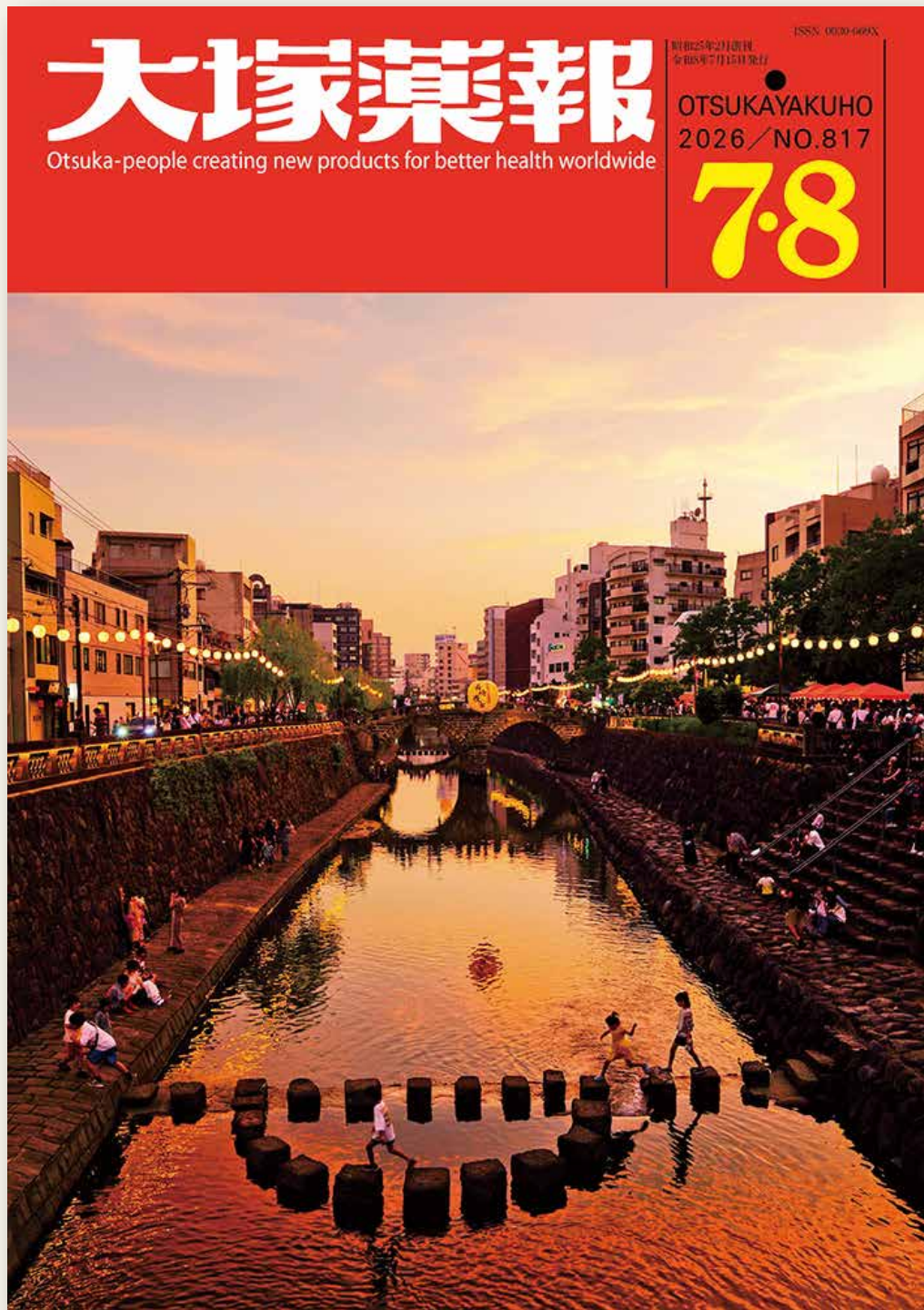




牟田啓三氏（長崎市 牟田内科・循環器科医院）撮影

◆ エッセイ 〈カラー 1ページ〉

時の意匠と都市の記憶 第6回

平和の時計塔 ―広島市―

◆ 毎号違ったテーマで、巻頭特集をお届けします。〈カラー 12ページ〉

特 集

山際玲子

本州の突端三崎

太宰治が「本州の袋小路」と記した龍飛崎から、本州最北端の大間崎、寒立馬が暮らす尻屋崎へ。津軽海峡を望む三つの岬を巡り、青函トンネルの物語や北の大地の歴史、雄大な絶景に触れる旅。

◆ 全国の特徴ある病院・医院を取材してご紹介しています。〈カラー 8ページ〉

ちょっと拝見 特集 374

高見澤秀幸

「北大阪健康医療都市（健都）」の試み（大阪府）
健康社会創出のモデルケースに向かって歩む

◆ 長年輸液に関わる仕事に携わってきた筆者が、「輸液の歴史」についてまとめました。〈カラー 4ページ〉

輸液の歴史〈最終回〉

佐藤英喜

Ⅷ-4. 輸液の投与方法および容器の返還

（株式会社大塚製薬工場 元社員）

◆ 「人や地球にやさしい乗り物」として見直されつつある路面電車。そのいまを訪ねます。〈カラー 5ページ〉

新連載 進化する路面電車の旅①

松本典久

路面電車王国・広島電鉄の革新と挑戦

◆ 読者の皆様が“夢中”になっていることを写真と共にご紹介！ 皆様の発表やまとめの場としてもご利用ください。〈カラー 4ページ〉

我 夢中人 243

家田幸一（医療法人CORAZON 家田クリニック 院長） NO スケートボード NO LIFE

◆ 「日本の古典」を超えて、次は世界へ羽ばたき、名作を解説！ 〈カラー 2ページ〉

10分で読んだ気になる世界の名作 第6回

中村義裕

何から何まで『噫無情』

◆ そもそも在宅医療は何を目指すのか？ 老後誰もが直面するであろう食の問題に医療従事者はどう取り組むべきか？ 専門家の提言です。〈カラー 4ページ〉

待ったなし！ 在宅医療の食支援⑫

茅野修史

地域を支える「食」のインフラへ

―急性期から在宅までをつなぐ南大和病院の挑戦―

（社会医療法人社団 新都市医療研究会君津会 南大和病院 病院長）

依田理恵子

（社会医療法人社団 新都市医療研究会君津会 南大和病院 栄養部 科長）

◆ 大塚国際美術館に展示している作品の中から、画家の得意とするモチーフを毎回取り上げ、その代表作に触れます。インサイドストーリーをお楽しみください。〈カラー 4ページ〉

名画・時空の旅

磯辺 勝

シリーズ〈モチーフ〉第84回 17世紀オランダ絵画の手紙

◆ 地域医療のように人々の心に寄り添う、ふるさととの身近な「こころの山」をご紹介します。〈カラー 5ページ〉

新連載 ふるさとに立つこころの山 第1回

高見澤秀幸

眉山 徳島市

◆ 読者の皆様が愛するペットを写真と共にをご紹介します。〈カラー 2ページ〉

MY FAMILY No.24

兪 明寿

“やんちゃな末っ子、とら”

（ゆう皮フ科クリニック 院長）

◆ 歴史に名を残す2人の人物・団体の対立についてのエピソードをご紹介します。〈カラー 4ページ〉

新・ライバルの日本史⑥

佐藤理一

細川藤孝 vs 明智光秀 一つの決断の誤りが末路を招く

◆ 大正5年、軍を辞した森鷗外。彼が自宅・観潮楼で過ごす新たな日々を小説で描きます。〈カラー 5ページ〉

団子坂の先生・森鷗外―観潮楼の日々

山崎光夫

第七話 独参湯（下）

◆ ロックの歴史を語る時、外せない名アルバムがある。ご自身もロックミュージシャンであるサエキけんぞう氏が紹介。〈カラー 2ページ〉

20世紀ロック名盤メモリーズ Vol.11

サエキけんぞう

マシン・ヘッド ディープ・パープル

（歯科医師）

◆ 表紙写真は、読者の皆様からの応募作品です。「ポートレート」「働く人」「人物のいる風景・情景」。カラープリントか画像データで。表紙に選ばれると賞金30,000円。入賞6作品は賞金5,000円。

Best Selection

表紙写真コンクール

入選作品発表

選評：北野 謙（写真家）

〈表紙〉牟田啓三氏（長崎市 牟田内科・循環器科医院）
〈入選〉志村 隼氏（神奈川県川崎市 聖マリアンナ医科大学病院）
小島康生氏（愛知県春日井市 薬剤師）
赤井慎太郎氏（大阪府東大阪市 石切生喜病院）
澤武尚子氏（富山県氷見市 澤武医院）
水野 敬氏（愛知県豊田市 岡田歯科医院）
小出茂樹氏（静岡県浜松市 小出胃腸科内科医院）